



Imagen: Richard Tixi

Lo tecnológico en la comunicación, en la educación y en el cine

Las redes sociales y los universos digitales, que han revolucionado muchas dimensiones de nuestra vida, han permitido que las lecturas que se hacen de la cotidianidad sean más dinámicas. Por ello, las investigaciones que se hacen en ese ámbito son cada vez más diversas, y se actualizan constantemente. En este apasionante contexto de cambios incesantes, los ponentes de la tercera edición del *Congreso Internacional de Investigadores de Comunicación Audiovisual y Tecnologías de la Información*, celebrado en octubre de 2024 en la Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual de nuestra querida ESPOL, en la ciudad de Guayaquil, han logrado, con sus distintas aportaciones, realizar un abordaje teórico de ciertas dinámicas comunicativas que tienen lugar en el mundo actual. Algunas de esas ponencias, transformadas en artículos, han sido recogidas en el presente volumen de *Ñawi*. El lector podrá disfrutar de trabajos que versan sobre diferentes temáticas, tales como la repercusión de la tecnopolítica, de la mano de la red social TikTok; la educación ante el desafío de la Inteligencia Artificial; la hipertextualidad de la radio y las sonoridades del cine.

Paola Ulloa López, Ph.D.

The Technological in communication, education, and cinema.

Social networks and digital universes, which have revolutionized many dimensions of our lives, have allowed the interpretations of everyday life to be more dynamic. As a result, research in this area is becoming increasingly diverse and constantly updated. In this exciting context of incessant change, the speakers of the third edition of the *International Congress of Researchers in Audiovisual Communication and Information Technologies*, held in October 2024 at the Faculty of Art, Design and Audiovisual Communication of our beloved ESPOL, in the city of Guayaquil, have managed, with their different contributions, to carry out a theoretical approach to certain communicative dynamics that take place in today's world. Some of these papers, transformed into articles, have been collected in this volume by Ñawi. The reader will be able to enjoy works that deal with different topics, such as the impact of techno-politics through the social network TikTok, Education facing the challenge of Artificial Intelligence, the hypertextuality of radio, and the sounds of cinema.

Paola Ulloa López, Ph.D.

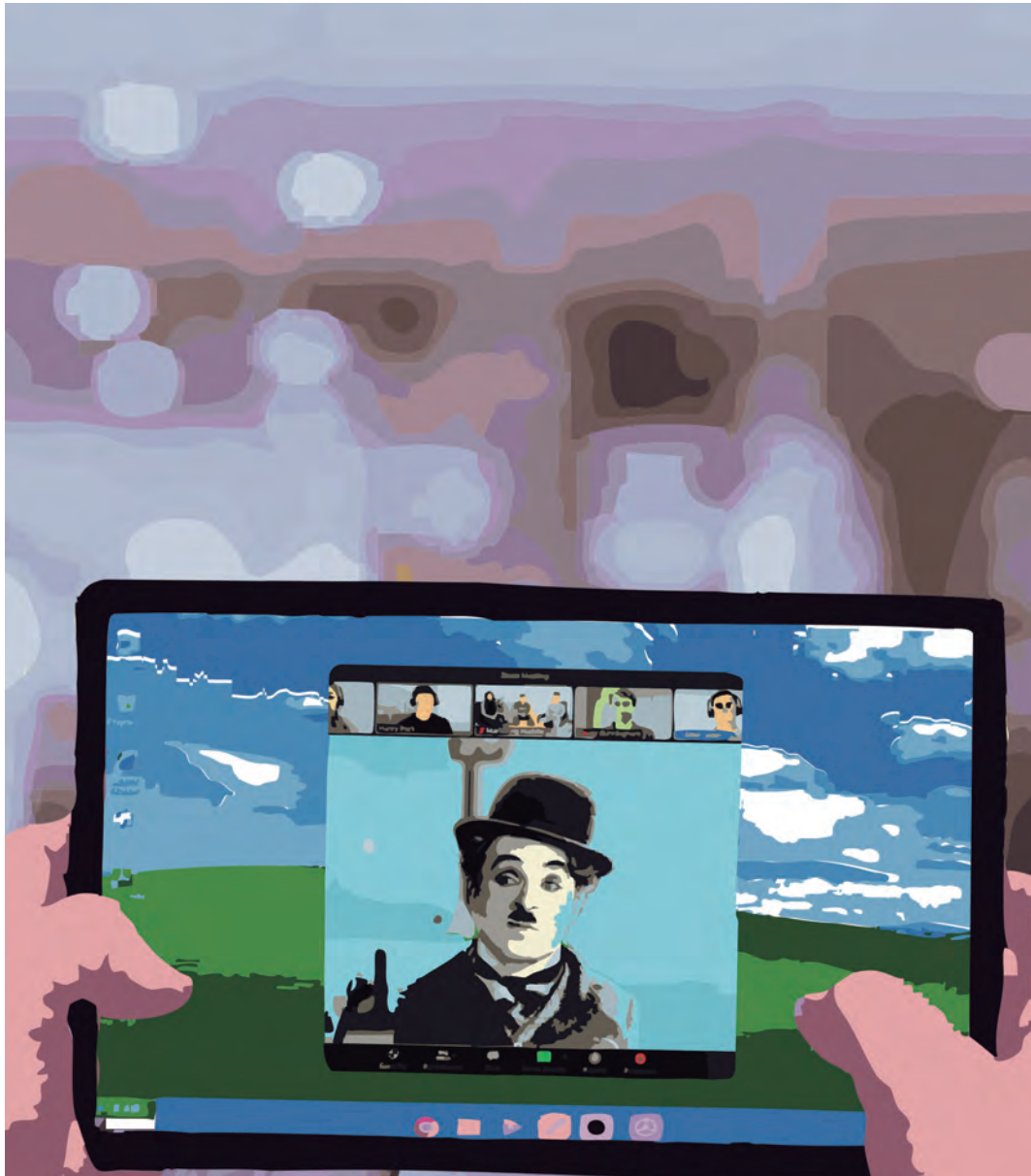


Imagen: Melissa Barzola